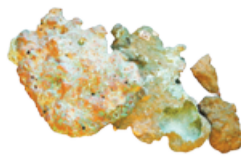


Опять жара,
опять ЧС



У истоков
горного дела



Советы
родителям



Советское село

Еженедельная общественно-политическая газета Варненского района • № 27 (8507) • Суббота • 20 июля 2013 г. • Издаётся с 1932 года

Варне — 170 лет



Второй век славной истории

ISSN 2306-8175



ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие земляки!

Примите самые тёплые и искренние слова поздравления с праздником, 170-летием со дня образования села Варны!



Долгий и нелёгкий путь прошло наше село за 170 лет, и сегодня районный центр Варна — экономически и социально развитое село, которое крепнет и хорошеет, становится краше с каждым годом.

Мы можем по праву гордиться своим селом, его славной историей, его достижениями и рассчитывать на прекрасные перспективы.

В рамках Года охраны окружающей среды и подготовки к юбилею Варны мы вместе с вами посадили более тысячи пород хвойных деревьев, разбили парки вокруг православного храма и мечети «Нур», облагородили территорию вокруг исторического памятника Башни Тамерлана, открыли новые детские и спортивные площадки, дали новую жизнь трём варненским родникам, создав все условия для активного, полноценного и комфортного отдыха в кругу семьи и друзей.



Россия сильна глубиной. А главным богатством всегда были и остаются люди, трудолюбивые, доброжелательные, гостеприимные, истинные патриоты своей малой родины. Именно такие замечательные люди живут у нас в селе. Благодаря им в 2010 году Варна заняла почётное третье место во Всероссийском конкурсе «Самое благоустроенное село в России». В обновлённом облике районного центра есть заслуга каждого жителя, каждого трудового коллектива.

У села, в котором живут такие талантливые, энергичные люди, которых объединяет любовь и забота о родном крае, желание и стремление благоустроить его, сделать более красивым и привлекательным, есть большое будущее.

Дорогие варненцы, выражаем вам чувства глубокой благодарности и признательности за то, что каждый из вас ежедневно вносит частичку своего труда в развитие и процветание нашей любимой Варны.

Желаем всем незабываемых впечатлений от праздника, хорошего настроения, только приятных эмоций, мира и добра!

Пусть ещё долго живёт и здравствует наше родное село!

Пусть счастье и благополучие поселятся в каждом доме!

Сергей МАКЛАКОВ,
глава Варненского
муниципального района

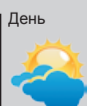
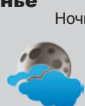
Ольга ЛЯЩЕНКО,
председатель Собрания депутатов
Варненского муниципального района

**ПОГОДА
в Варне**
по данным сайта
Gismeteo.ru

22 июля, воскресенье

+15

Пасмурно



+23

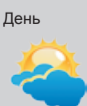
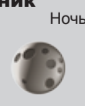
Возможен дождь

восход 05:55 заход 22:09

23 июля, понедельник

+15

Ясно



+21

Возможен дождь

восход 05:57 заход 22:07

Газета «Советское село»
победитель
Всероссийского конкурса
на соискание Знака отличия
«Золотой фонд прессы — 2013»



К юбилею Варны



ИЗ ИСТОРИИ

Село основано в 1843 году как военно-сторожевое поселение казаков — пост № 30 Оренбургского казачьего войска в Новолинейном районе. Оно названо в честь взятия русскими войсками в 1828 году во время русско-турецкой войны 1828—1829 годов болгарской крепости Варна.

2

Варна на карте мира

Варна — город в северо-восточной Болгарии, расположенный на берегу Чёрного моря и являющийся административным центром одноимённого района. Самые ранние следы присутствия человека в районе Варны относятся к палеолиту и мезолиту. Население согласно официальным источникам насчитывает около 344 000 человек.



Небольшой альпийский городок в области Трентино-Альто-Адидже на севере Италии тоже носит название **Варна**.

Варна есть и в Антарктике. На самом холодном континенте — это полуостров с размерами примерно 9x12 км. Полуостров назван так согласно Постановлению Президента Республики Болгарии (2003 г.).

Варна (Сербия) — деревня к западу от Белграда

В штате Онтарио (Канада), есть место под названием **Варна**. Оно находится недалеко от берега озера Гурон.

В США в штате Вашингтон есть небольшой город **Варна**, который можно найти только на подробной географической карте. В штате Иллинойс также есть ещё одна небольшая деревенька под названием **Варна** с населением в 441 человек.

А в штате Нью-Йорк **Варной** называется предместье города Итака, в котором находится знаменитый Корнельский университет.



В Азербайджане, недалеко от Баку, высоко в горах расположилась деревня **Варна**.

В Сиднее (Австралия) расположен парк **Варна**. А на западном побережье острова Тасмания есть даже залив **Варна**.



Варна — село в Челябинской области. Площадь 386 тыс. кв. м. На территории села протекает река Средний Тогузак. По состоянию на 1 января 2011 года проживает 10 тыс. 173 человека (включая Кызыл Маяк). Была основана в 1843 году как станция с тремя улицами. В настоящее время на территории села находится 53 улицы протяжённостью 52 километра, 25 переулков протяжённостью 18,5 км.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие варненцы!



Поздравляю вас с 170-летием рождения села Варны!

В этот день мы как никогда гордимся славной историей, добрыми традициями, значимыми достижениями Варны! Но главное достоинство нашего любимого и красивого села — это люди, живущие и работающие здесь, творящие историю своими руками, это уральский характер, который олицетворяет силу духа, надёжность и верность своему слову и делу!

Родная наша Варна, пусть жизнь твоя будет долгой, мирной, счастливой, пусть придут новые поколения и будут любить и беречь тебя так, как любили и берегли тебя наши далёкие предки.

Я желаю Варне оставаться сильной, передовой и гармонично развивающейся. Пусть дети растут здоровыми и счастливыми!

Владимир КОНОВАЛОВ,
депутат Законодательного собрания
Челябинской области

Дорогие жители Варны!

Поздравляю вас со знаменательной датой, 170-летием образования села Варны. С возрастом наша Варна становится краше. Благоустриваются улицы посёлка, строятся новые дома, реставрируются социально-культурные объекты. Все эти достижения — это ежедневный совместный труд жителей нашего райцентра.

Мы много сделали, чтобы жизнь варненцев стала лучше, но впереди у нас ещё немало дел на общее благо.

В этот праздничный день желаю своим землякам крепкого здоровья и благополучия, счастья, мира и радости в семьях, удачи во всех добрых начинаниях!



Михаил ЩЕРБАКОВ,
глава Варненского
сельского поселения

Уважаемые односельчане!

Сегодня наше многонациональное село отмечает свой юбилейный день рождения — 170 лет! Около десяти поколений сменили друг друга, и каждое из них старалось что-то сделать для своей малой родины, обустроить её, облагородить, озеленить. Каждое из них оставило в истории села имена самых достойных, отличившихся ратным или трудовым подвигами.

Сегодня мы с вами являемся и продолжателями славных традиций истории своего села, и создателями её. Мы много сделали для того, чтобы Варна была современным селом с развитой инфраструктурой, чтобы наша молодёжь хотела здесь работать, жить, создавать семьи. Нам ещё много предстоит сделать, чтобы Варна стала лучшим селом России. Ведь варненцы — целеустремлённые люди, добивающиеся своего. Впереди у нас с вами много дел, и я уверен, что всё у нас получится, что наши дети и внуки, как и мы, будут гордиться своим селом.

Пусть наша Варна уверенно шагает в завтрашний день, а мы все вместе поможем ей в этом! С праздником, варненцы! Здоровья всем, мира, счастья и добра!

Алексей БУТЕНКО,
генеральный директор
ОАО «Варненский КХП»



ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА

Мочажина (МОЧА) — влажное, заболоченное, топкое место между кочками на болоте, низменном лугу и т. д.

К юбилею Варны

3

Мочинская слобода

или об исторических корнях татарского населения Варны

Народ есть то, что он помнит!

История любого города или села во многом отражена в его названии. Наша Варна — довольно яркое тому подтверждение. Уже то, что она носила и носит не одно название, красноречиво свидетельствует о её интересной, богатой истории. Многие варненцы знают, что коренные жители, татары, по-прежнему Варну называют Моча. Так именовалась казачья крепость недалеко от Самары, где проживали когда-то их предки. Но почему они оказались здесь, кем были, чем занимались на своей далёкой исторической родине? И какой след они оставили в истории Отечества? Хочу рассказать читателям о некоторых интересных событиях конца XVIII — начала XIX веков.

А история эта начиналась так... Из архивных источников и исторической литературы известно о возникновении Новой укрепленной линии казачьих поселений для защиты восточных рубежей России в XVIII веке. При Василии Никитиче Татищеве одним из источников формирования казачества в Самарском крае стало расселение групп народов Поволжья, считавшихся лояльными Государству Российскому. В 1737 году астраханский ногайский татарин Утуп Бекеев попросил разрешения поселиться на реке Моче близ Самары и обещал набрать на казачью

службу 200 семей из татар, уфимских мещеряков и калмыков. («Историко-культурная энциклопедия Самарского края»). Так была основана Мочинская казачья станица недалеко от Самары. Первоначально в ней служили и русские казаки. Таким образом, Мочинская казачья станица стала одним из первых смешанных русско-татарских поселений на Самарской дистанции Новой линии. Татары-казаки компактно были расселены в Мочинской слободе за посадом. 86 человек из служилых людей городских, бывших пушкарей и стрельцов (вот кем изначально были наши далёкие предки), основали казачью слободу.

В ноябре 1738 г. Татищев просил Сенат дать мочинским казакам земли, рыбные и звериные ловли, которыми они будут пользоваться вместо казённого жалования за службу по охране Самары, рыбных промыслов по Волге, охраняя безопасность проезда на Яик. Поселенцы в новых крепостях были не только воинами, но и тружениками. Тяжела и трудна была там служба казаков. Вдали от населённых мест, отрезанные от прочего мира дикими лесами и степями, постоянно ожидающие нападения со стороны башкир и киргизов, вечно высматривающие врага во время постоянных разъездов по диким степям, казаки с течением времени превратились в неопеченных пограничных следопытов и бесстрашных воинов. В 1744 г. произошла

дислокация казачьих команд. Губернатор И. И. Неплюев обратил внимание на Мочинскую слободу, в которой более никакой потребности не имелось, предложив поселённых там русских казаков перевести в самарский пригород Алексеевск. Казаков татар было решено поселить между Алексеевским и Красносамарским для охраны Московской дороги. Новое поселение сохранило своё прежнее название, хотя стояло теперь не на реке Моча, а на реке Самара (современное с. Красносамарское). На казачьей службе находилось в третьей четверти XVIII века 50 человек. Об этом мы читаем у исследователя П. И. Рычкова. Он сообщает, что недалеко от пригорода Алексеевска «имеется Татарская слобода, называемая Мочинская... Татары... все служат казачью службу обще с нынешними Самарскими и Алексеевскими казаками».

1773 год. Огромную территорию от Волги до Зауралья охватило пугачёвское восстание. В ходе войны повстанческие военные командиры тесно сотрудничали в Заволжье с местными органами городского и сельского самоуправления, не остались в стороне и казачьи станицы, в том числе и Мочинская. В исторических документах пугачёвского времени не раз упоминаются казаки — повстанцы Мочинской слободы. Так, отряд татар-повстанцев Мочинской слободы принимал



Землянки и дом первых поселенцев села Варны. Фото из архива районного музея

участие в сражении 14 февраля 1774 г. под Бузулукской крепостью против корпуса генерал-майора П. Д. Мансурова, после чего отошёл на восток, к Илецкому городку... В одном из документов Российского государственного архива древних актов находим любопытную запись времен пугачёвщины: «1774 года марта 1 дня я, нижеподписавшейся, Мочинской слободы татарин Темир Енбулатов со товарищи, на двенадцать семей принял Нижней Озерной крепости от командира Разнолишников провианта — муки двенадцать четвертей. В чем сию и подписку дал» (Далее следует подпись Темира Енбулатова на татарском языке). Ещё один: «Расписка казака Мусы Муслумова в получении 10 четвертей муки от атамана Нижне-Озерной крепости К. Разнолишников для выдачи семьям казаков-повстанцев Мочинской слободы». Ещё один небезынтересный факт, связанный с пугачёвским восстанием. В «Истории Пугачёва» Александр Пушкин отразил историю пугачёвщины. Для сбора исторического материала он в 1833 году предпринял поездку по местам пугачёвских боёв. Так вот Пушкин проезжал через казачьи станицы Новой линии, во время поездки от Самары к Оренбургу. И 18 сентября 1833 года поэт переправился через реку Самару и далее по почтовой дороге приезжает в Мочинскую слободу. Как знать, может быть, у кого-то из варненцев его далекий предок беседовал с самим Пушкиным о пугачёвском восстании.

Ещё одно великое историческое событие — Отечественная война 1812 года. Сегодня из последних документальных источников стали известны интересные и весьма значимые для нас, потомков, исторические



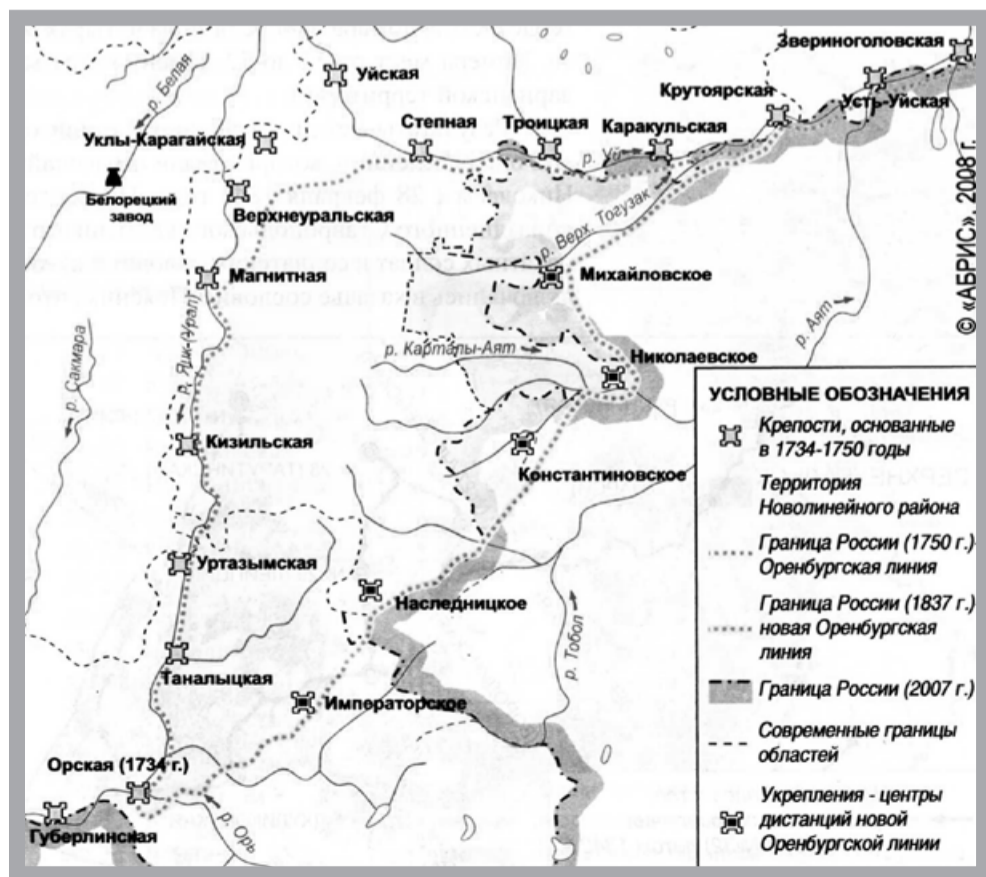
факты об участии казаков Мочинской станицы в Отечественной войне 1812 года. Об этом рассказывал и профессор В. С. Кобзов на одной из встреч, приехавший в июне 2012 года в Варну. Героически сражался (по-другому и не могли сражаться) мочинские казаки, часть из них сложила головы за спасение Отечества. В архивных документах Оренбургского казачьего войска удалось найти, что казаки Мочинской станицы воевали в составе трёх полков ОКП. Читаем: «...урядники Айса Баимбетов, Губей Мухаметов, казаки Чуванай Савдиряков, Тайдурек Каримов, Самгул Захаров, Есей Анусев (пропал без вести), Фаткей Анусев (погиб в 1814 году), Муллагул Емангулов, Батал Юсупов, полковой есаул Кочур Салеев (пропал без вести)»... и др.

Как же из-под Самары казаки-татары оказались здесь? Всё дело в том, что старая линия, где находилась и станица Мочинская, потеряла своё оборонительное значение в первой четверти XIX века. Удержание её за казаками утратило военную необходимость. Попытки казаков отстоять исключительное право на владение землями и угодьями по самарской линии

не встречало поддержки со стороны властей. (Самарский земский сборник, 2008 г.). По указу от 8 марта 1841 г. началось выселение казаков на восток, на новую пограничную линию. Правительство исходило из принципа, что казаком является лишь тот, кто живёт и служит на границе. При этом исход был делом добровольным. Тех, кто не хотел уходить с населённых мест, переводили в сословие государственных крестьян и отрезали как от казачьих обязанностей, так и от привилегий. В «Списке населённых мест Оренбургской губернии» от 1901 года читаем о Варне:

«Кроме нагайбаков-христиан, на новых землях оренбургских казаков, в посёлок Алексеевский из Мочинской станицы были и переселены татары-магометане казачьего сословия, впоследствии ещё раз переселённые в посёлок Варненский, который был первоначально единственным местом в Новолинейном районе, где компактно проживали казаки, исповедующие ислам». Вот так наши предки и оказались на уральской земле!

Зиля ЯКУПОВА,
преподаватель
центра ДО ЮУрГУ с. Варны



ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

Опять жара, опять ЧС

Постановлением администрации Варненского муниципального района в связи с неблагоприятными погодными условиями на территории района с 15 июля объявлен режим чрезвычайной ситуации. Сильная жара, атмосферная и почвенная засуха вызвали значительные и необратимые повреждения сельскохозяйственных культур, а местами и их гибель. Запасы продуктивной влаги в пахотном слое сократились до критической отметки. Особенно пострадали посевы поздних сроков. По предварительной оценке смотровых комиссий, созданных в каждом хозяйстве района, подлежит списанию 58 843 га зерновых культур (что составляет 45% от общей площади) и 10 000 га кормовых и технических. Общая площадь гибели сельскохозяйственных культур составила 68 000 га, что составляет 42,5% от ярового посева.

С 1 по 18 июля выпало 32,4 мм осадков, что составляет 48% от месячной нормы и несколько поправляет обстановку. Особенно на полях, занятых кормовыми и техническими культурами. Но кардинально положения они уже не изменят.

По предварительным прогнозам хозяйства района (за исключением ООО «Николаевское») семенами и частично фуражом себя обеспечат.

Правительством области поставлена задача по заготовке кормов: не менее 31 цн кормовых единиц на одну условную голову. По состоянию на 18 июля по району заготовлено 6,1 цн. Лучше других план по заготовке сена выполняют ООО «Руслан» (72%), ООО «Заозёрный» (66%), ООО «Бахыт» (более 100%), ООО «Энергия» (120%). В целом по району заготовлено 50% сена. Зимние осадки позволили получить неплохой первый укос с многолетних трав. В хозяйствах, которые занимаются обновлением клина многолетних трав, проблем с заготовками меньше. ООО «Заозёрный» заложило 1 258 тонн сенажа из озимой ржи. В ближайшие дни хозяйства района приступают к заготовке сенажа из однолетних трав.

В прошедший жаркий период на территории района обнаружались очаги поражения посевов многолетних трав и естественных сенокосов саранчовыми вредителями на площади 486 га, где была произведена своевременная обработка инсектицидами. В настоящее время, в период с 22 июля по 9 августа, в Министерстве сельского хозяйства будут приниматься документы по поддержке сельских товаропроизводителей, а параллельно — материалы по засухе для применения коэффициента 1,6 по списанным площадям.

Решением главы района ставится задача максимальной заготовки всех видов кормов и сохранению поголовья скота.

Управление сельского хозяйства
и продовольствия Варненского района

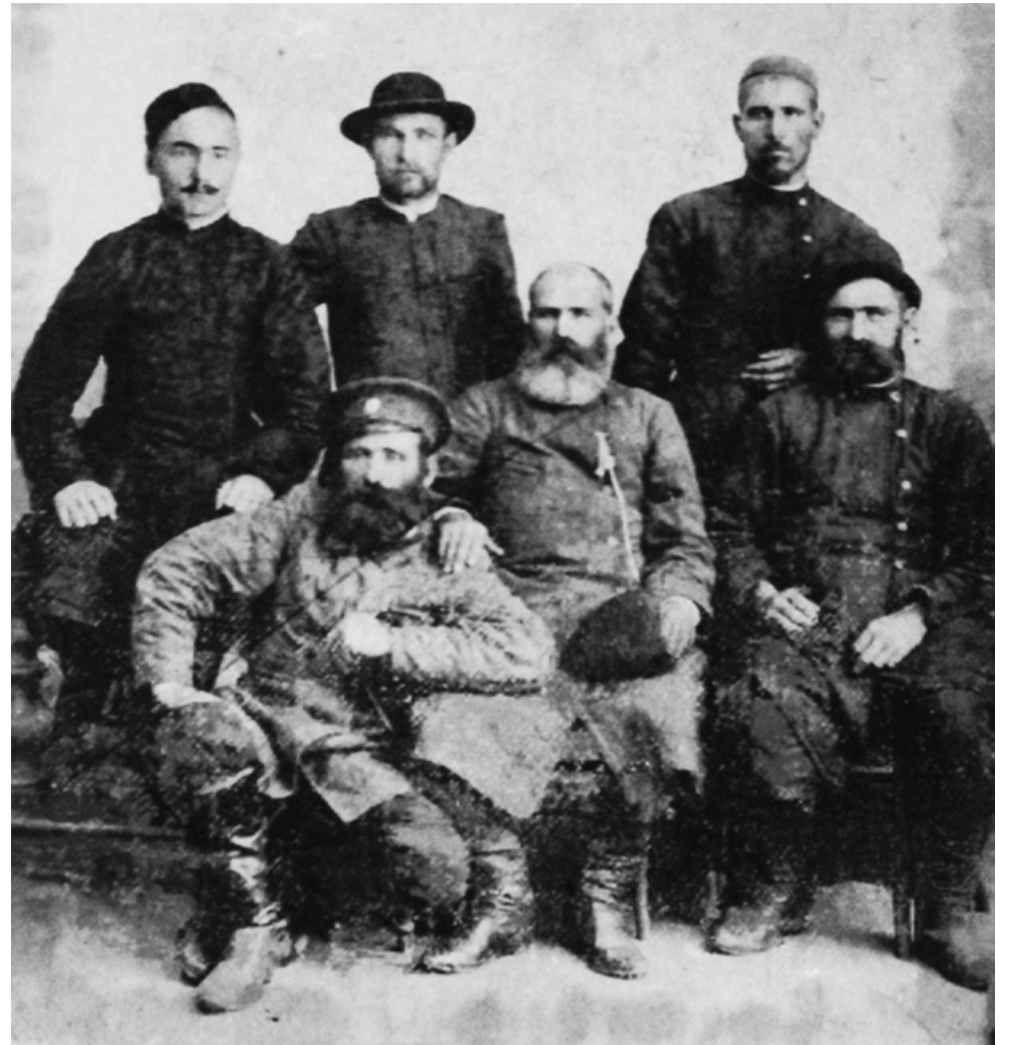
Они были первыми

Семья,
оставившая
след
в истории
Варны

Родоначальником рода Кочуровых был Абдулвагап Кочуров, который упоминается в монографии В. С. Кобзова «Уральская Варна». Семья Кочуровых, как и другие семьи в Варне, принадлежала к казачьему сословию. На 1 января 1904 года в Варненском посёлке проживали пять офицеров: полковник Шайхислам Кочуров, вышедший в отставку в чине генерала-майора, подьесаул Шаймардан Кочуров, сотники Шаймурат, Султан и Сагивалей (Шагивалей) Кочуровы.

Шайхислам Кочуров встречал во главе войск наследника престола, будущего Николая I, который после покушения на него самурая в Японии возвращался из зарубежной поездки. Николай пожаловал войсковому старшине Кочурову и есаулу Николаеву по фотографическому портрету с собственноручной подписью.

Шагивалей Кочуров отличился в русско-японскую войну 1904—1906 гг. и был награждён орденами Святого Станислава, Святой Анны II степени с мечами и Св. Владимира VI степени с мечами и бантом. В 1906 году он был произведён в есаулы и по выслуге лет уволен в отставку с мундиром и пен-



На фото сыновья Шагивалей Кочурова (слева направо): первый ряд — Шаяздан, Шагилей, Маннат; второй ряд — Габдрахман, Нуриаждан и его зять. Фото из архива районного музея

сией 345 рублей в год. Тогда это были большие деньги.

У Шагивалей было пять сыновей и дочь. После его смерти все члены семьи строго подчинялись стар-

шему сыну Шагивалей — Шаяздану. Род Кочуровых к 1917 году был в зените славы. Им принадлежал целый ряд домов по нынешней улице Советской. По-

сле 1917 года члены этого большого рода разъединились, разъехались по миру. Но и сегодня в Варне живут представители этой славной казачьей фамилии.

Чтобы дети были счастливы

В далёкое прошлое уходит история образования Варны. В ней было три мечети. К началу 20-го века в центре посёлка стояли дома богатых землевладельцев и купцов казачьего сословия (особенно знатным был род офицеров Кочуровых, прославившихся доблестной защитой Отечества — России от внешних врагов). Но в большинстве своём были глиняные или пластиковые из верхнего дёрна земляники, в которых жили бедняки-крестьяне. В одной из таких семей 14 октября 1908 года родился мальчик, которого назвали Асхат по фамилии Юсупов. Потом родилось ещё три его брата и одна сестра. Отец (участник русско-японской войны 1905 года, имел ранения), работал по найму, а проще — по социальному положению был батраком. В конце 1920 года он заболел и умер. Асхат остался в семье за старшего. Прошёл курсы арабского языка и изучения «Корана» в медресе главной мечети. В 1921—1922 годах был страшный голод, и люди умирали прямо на улицах и в домах. Особенно была высокая смертность среди детей, но семья выжила.

С окончанием гражданской войны в 1922 году и установлением Советской власти в Варне был объявлен 4-х классный всеобщий, направленный на борьбу с неграмотностью. До 1927 года в районе не было ни одной семилетней или средней шко-

лы (она была в Троицке). Прежнему писали на аспидных досках грифелем, не было бумаги. Один учебник на 4—5 учеников, да и тот старый, потрёпанный. Ученики одевались очень плохо, ходили в одежде из самодельного полотна, конопля или льна, в изношенных овчинных шубёнках.

Всё это пришлось испытать на себе подростку Асхату Юсупову, которого вследствие тяжёлого материального положения в семье определили в варненский приют, впоследствии переведённый в город Троицк. Живя там, Асхат мечтал продолжить дальнейшую учёбу. После окончания семи классов поступил в Троицкий татаро-башкирский педагогический техникум. Наряду с профессией педагога начальных классов он одновременно получил политическую закалку, активно участвовал в работе местного союза молодёжи, был пропагандистом и агитатором в борьбе за светлое будущее своего народа, коммунистические идеалы. И это он доказывал в деле. Так в 1929 году горком комсомола направил его на борьбу с кулачеством в Нагабайский район, где он проявил себя стойким борцом за новую жизнь, за что был награждён новыми кожаными сапогами. Обувь считалась тогда «огромным дефицитом», многие люди ходили в обувке с деревянной подошвой.

В 1930 году он, попрощавшись с воспитанниками и воспитателями детского дома, в котором он получил по тем временам хорошее образование, с волнением ехал в Варненский район, где ему предстояло работать учителем и заведующим татарской начальной школой в селе Николаевке. Была там и русская начальная школа. Асхат в полную силу исполнял



Асхат Сафеевич ЮСУПОВ

поставленные перед ним задачи. А принимали его хорошо как посланца партии большевиков в составе 25-тысячников, направленных для возрождения сёл и деревень страны, коллективизации и образования колхозов. Учителями в Николаевке в то время работали П. А. Соколов, Наталья Куликова, Михаил Егоров, Николай Шаров, секретарём партячейки был Н. Д. Соколов, председателем сельсовета — Леонид Алексеевич Зыков из Нижнегайского завода, председателем колхоза — Дмитрий Пьерихин из уфимских рабочих, заведующим избой читальней (избач) Павел Панибратцев из Кусы.

Помнит он и первых комсомольцев: Марию Осинцеву, Мухараима Савкаева (погиб на фронте), Кронида Соколова, Марию Кириллову, Марзию Хабибуллину, Мадгама Макаева, Чиркова, Енбахтова. «На очередном собрании, — вспоминает Асхат Сафеевич, — меня избрали секретарём первичной комсомольской ячейки. Все мы под руководством партячейки активно принимали участие в организации культурного досуга и обучении грамоте взрослого населения». Тогда не было в Николаевке ещё автомашин, и в 1931 году делегаты приехали на комсомольскую конференцию с гармошкой, песнями и красным флагом на телеге, запряжённой лошастью.

Педагогические и организационно-деловые способности Асхата Сафеевича не остались незамеченным для районной власти, и уже осенью 1931 года его переводят на должность заведующего Варненской татарской школой с пятиклассным обучением. У её истоков стоял Ракип Шаропович Исаев 1894 года рождения. В 1917 году он окончил Уфимскую духовную семинарию, заочно Троицкое татаро-башкирское педагогическое училище, Свердловский антирелигиозный институт. С 1920 по 1938 годы преподавал татарский язык и литературу в 5—7 классах. Проводимые в стране политические репрессии встречал с осуждением, своё мнение высказывал в кругу друзей и товарищей. Был арестован за антипартийную пропаганду и расстрелян. В 1958 году реабилитирован посмертно.

Его сын Талгат Ракипович и сноха Хадина Валеевна окончили Троицкое педагогическое училище и с 1947 года работали в школе. Известными были учителя: Шагилей Адамов, Ибатулла Фаткулин, по их стопам пошёл его сын Закир Фаткулин.

Учителя татарской школы,
1946 год

Виктор АРТЕМЬЕВ

(Продолжение в следующем номере)



Вековой юбилей

Наталья МОЧАЛКИНА, фото из семейного архива

«Сколько прожито лет, мы не будем считать...» — это строчка из поздравления, которое обычно посвящают именинникам. Но в нашем случае мне хотелось бы именно посчитать, сколько прожито... Мария Сергеевна Никифорова родилась 24 июля 1913 года, а значит, на днях ей исполнится 100 лет! Это значий век с его историческими событиями, которые для современников кажутся чем-то далеким и легендарным.

Живёт среди нас человек, который пережил и революцию, и коллективизацию, и годы репрессии, войну и нелегкие послевоенные годы, и еще много-много других событий, которые школьники изучают теперь по учебникам. Только прелесть этого человека не в том, что он является свидетелем основных исторических вех, а в том, что он — ЧЕЛОВЕК, проживший простую жизнь со всеми ее радостями и тягостями.

Мария Сергеевна родилась в селе Катенино в простой крестьянской семье. Отца своего не помнит, он умер, когда ей, младшей дочери, было всего четыре года. В семье было ещё два брата и сестра, все намного старше её. Мать, как вспоминает Мария Сергеевна, вниманием не баловала, а вот к труду с детства приучала. В общем-то, такие устои были в каждой семье. Уже в пять лет Марийка, так звали её ласково, начала вязать шали — это был хороший заработок, поэтому женщины старались освоить это искусство с детских лет. А уж носки да варежки девочки «щёлкали, как семечки».

Много лет спустя, Мария Сергеевна передала опыт своим детям. Сначала они

помогали тереть пух, очищать его от мусора и крупного волоса, пряхать, а потом дочери и сами стали вязать пуховые шали. До 95-ти лет Мария Сергеевна не расставалась с рукоделием, и только последние пять лет пришлось отказаться от этой работы, требующей остроты зрения.

В 1921 году на Урале был страшнейший голод, люди подались в дальние края в поисках лучшей доли. Мать Марии Сергеевны собрала в мешок небольшой скарб и вместе с родными и односельчанами тоже отправилась в путь: несколько подвод для стариков и малых детей, за ними пешие люди — так и шли неделя за неделей. Далекий Семирек в Алтайском крае стал для них спасением от голода, а вот родиной не стал.

Через несколько лет семья Черепухиных (это девичья фамилия Марии Сергеевны — прим. авт.) вновь вернулась на родину, в село Катенино. Женщины в те годы в основном работали в полевых бригадах, вот и Марийка наравне с взрослыми косила сено, собирала и вязала снопы, научилась легко управлять быками, лошаадьми. Ей было 13 лет, когда она получила благодарность от казачьего Катенинского атамана за то, что могла



самостоятельно распрягать и запрягать норовистую лошадь. Лошадь эта была с характером, всех кусала и не подпускала к себе, а девочка смогла справиться с ней, за что и получила свою первую в жизни награду.

Мария Сергеевна была девушкой работающей, красивой, веселой, а как запоем, так сердце дрогнет. А еще у нее была красивая душа, что несомненно ценнее, лучше, чем внешняя красота, именно на это обратил внимание молодой катенинский парень Матвей Никифоров. Он работал на тракторе, а Марийка — поварихой в бригаде. Возникшая между ними симпатия переросла в желание связать судьбу

вместе и не расставаться уже никогда. Так, начиная с 1937 года, и пошли они по жизни, различившись лишь на время — время войны.

Матвея Федоровича призвали на фронт 24 июня 1941 года, а вернулся он лишь в 1947 году. Всю войну прошёл в солдатских сапогах, видел и ранения, и смерть своих товарищей, но не очерствел душой, не залил горе горячительными напитками, как это делали другие. Через войну пронёс в сердце любовь к жене и детям, которые родились ещё до войны. С огромным желанием работать вернулся Матвей Федорович домой.

А Мария Сергеевна в годы войны переехала в

Варну к братьям и сестре. Здесь была железная дорога — это жизнь и спасение. Через станцию проходило много поездов, и варненцы продавали пассажирам то, чем были богаты: квас, лепешки, пирожки, вишню, молоко, яйца. Всё, что могли приготовить, выносили к поездам, зачастую пассажирам эшелонов, идущих на фронт, продукты отдавали бесплатно в надежде, что кто-то вот так же где-то покормит их отца, мужа или брата.

По возвращении из армии Матвей Федорович устроился работать в Варненскую МТС, и хотя образование у него было всего четыре класса, его знания и опыт помогли ему — он работал на руководящих должностях, был наставником у молодежи, его ценили и уважали. А Мария Сергеевна смогла заняться домашним хозяйством и детьми. Не получившая в детстве даже начального образования, она очень хотела, чтобы дети были грамотными. Вместе с ними она с увлечением изучала школьные предметы, помогала выполнять домашние задания. Так и освоила грамоту.

По улице Заречной Никифоровы построили новый, хороший дом. В строительстве участие принимала вся семья. Конечно, по нынешним меркам он был не таким уж и большим, но поставлен с душой. В нём было чисто, светло, уютно и тепло, пахло мамными пирогами, которые хозяйка любила печь для своей большой семьи и для гостей. Мария Сергеевна всегда была отличной огородницей, с удовольствием и любовью работала, и растения, посаженные её рукой, отвечали взаимностью. Двор утопал в зелени и цветах, а хозяйка радушно принимала гостей, родных, знакомых.

Матвей Федорович был коммунистом, по линии пар-

тии его направили в совхоз «Нововарненский» главным инженером, туда же, в Покровку, переехала вся семья. В доме, который выделили от правления совхоза, им стало тесно, и глава семейства купил большой двухквартирный дом.

Дети подросли, стали разъезжаться, у Марии Сергеевны стало больше свободного времени, и она пошла работать техничкой в КБО, нянечкой в детский сад, так и ушла оттуда на пенсию. И хотя дети разъехались, дом их никогда не пустовал. Каждое лето он наполнялся детскими головами — внуки с огромным удовольствием приезжали погостить к дедушке и бабушке. До сих пор их воспоминания хранят огромный светлый дом, в котором было 12 дверей, разливающийся по комнатам ароматный запах выпечки, много зелени во дворе, где можно было укрыться в жаркий день.

Супруги Никифоровы о любви и высоких чувствах особенно и не задумывались. Они жили в мире и согласии, и детей было столько, сколько давал Бог. Мария Сергеевна родила девятерых. Тройняшки, родившиеся в 1941 году, были слабенькими и не выжили, еще один ребенок умер уже после войны. Пятеро детей: два сына и три дочери Николай, Галина, Людмила, Надежда, Владимир, — благополучно живут и радуют своих родителей, которые были для них примером. Никогда не слышали громкого слова, произнесённого отцом, не видели заплаканных от обиды глаз матери. Родители жили душа в душу. Немного не дожил до золотой свадьбы Матвей Федорович, болезнь скоротечно забрала его из семьи. Мария Сергеевна и после смерти хранит верность мужу, посвятив себя детям, внукам, правнукам.

Надо было снохе на сессию, бабушка ехала в Уфу сидеть с детьми, пока их родители учились и работали. Где требовалась ее помощь, она просто летела туда, и помощь была неоценима. А потом, осев вновь в Варне, Мария Сергеевна с готовностью помогала соседям растить детей. Пока те на работе, Мария Сергеевна встретит их из школы, покормит, даст отдохнуть, усадит за уроки, а к вечеру отдаёт родителям.

Благодарности людей, через судьбу которых прошла Мария Сергеевна Никифорова, нет границ. Сегодня дети, внуки, правнуки с огромной признательностью преклоняют колени перед своей мамой, бабушкой и прабабушкой. Нет, Мария Сергеевна и Матвей Федорович не дали им богатого состояния, не подарили машины и острова, они дали больше — научили не бояться любой работы, не завидовать и надеяться на свои силы, научили быть открытыми и радоваться жизни. И что самое интересное — дети безмерно благодарны своим родителям за такое наследство.



Семья Черепухиных, 1917 год.

Сторонка любимого края

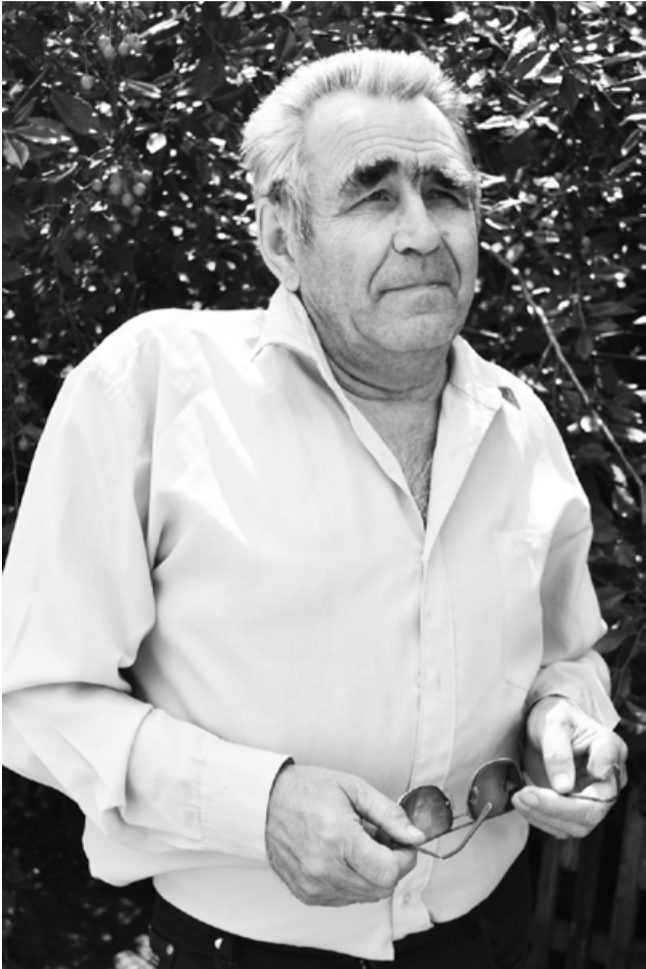


фото Юлии ПРУДНИКОВОЙ

Молодость выпала на шестидесятые. Технически революционные. В Варне «исчезла» улица Базарная и появилась имени Гагарина. Состоялся Пленум ЦК КПСС, ознаменовавший отмену «крепостного права» для селян и гарантированную оплату труда земледельцам. Леонов вышел в открытый космос. Эйфория новизны и близкого счастья создавала атмосферу участия, доверия и дружбы. Культуру района держал на пульсе Виктор Григорьевич Маклаков, к сожалению, рано ушедший из жизни. Открылась специально построенная для занятий музыкой школа и немедленно вакансии были заполнены молодыми энергичными работниками культуры: музыкантами, мастерами хорового пения и танца. В Доме культуры царил баянный «разгул» с его бесшумным затейником Рашидом Рахмеевым. Virtuoz своего дела, он «магнитом» тянул в свою орбиту молодёжь Варны. Блистала серебряным голосом Валя Охупкина. В любом концерте её сольные номера вплетались алмазным блеском и венчали программу. Незабвенный баритон Миронова повергал слушателей в сакральный ступор. Шутили, что от его пения вольфрам в лампочках крошится. В эту славную пору был я сотрудником редакции газеты «Советское село», и однажды редактор Александр Мефодьевич Милых предложил на планёрке к сатирическому материалу придумать эпиграмму или соответствующий стих. Я написал — ему понравившись. Потихоньку, как говорится, воз двинулся. На агрессию Соединенных Штатов Америки опять, по предложению редактора, отреагировал стихотворением политической направленности «Руки прочь от Вьетнама». Кто-то из молодых преподавателей музыкальной школы переложил слова на музыку. И вот уже Миронов с песней вьетнамской тематики возвращается с областного смотра с победным трофеем.

Так же обыденно родилась ещё одна песня и была включена в репертуар варненских вокалистов. На одной из дружеских пирушек по поводу какого-то события у Рашида Рахмеева после традиционных тостов Виктор Маклаков попросил внимания и обратился к нам вопрошающе: «Чего не хватает Варне?» Послышались версии одна экзотичней другой: от Ниагарского водопада до кремля, пусть даже казанского. Выдержав паузу, Виктор Григорьевич поставил в затянувшейся дискуссии точку: «Душа Варне нужна, душевная песня, чтобы и гимном и спутницей постоянной была». Гена Ковалёв, педагог по классу баяна резюмировал без раздумья: — «Слова будут, за музыкой не заржавеет». Маклаков перевёл взгляд на меня: «Ну как, Серёга, не попытаешься?» К положительному ответу я готов не был, лишь пожал неопределённо плечами. Хотя идея уже занозой засела в голове.

Накануне случайно посмотрели документальный фильм о Болгарии, в котором значительная часть посвящалась портовому городу Варне. Ассоциативность идеи и балканской страны как бы дала отправную засечку. Мыслительным процессом в тот день не напрягался по причине «принятия на грудь» неоднократной наркомовской нормы. Проснулся словно от толчка. С физиологией всё в порядке. Требовалась письменная принадлежность. Включил свет и на газете «Комсомольская правда» записал как под диктовку: «Далеко за горами Болгарии...» Строки ложились одна за другой без малейшей правки. Часы показывали три с четвертью. За ок-

Песня о Варне

Музыка Геннадия Ковалёва
Слова Сергея Гусельникова

Далеко за горами Болгарии
Вскипает крутая волна.
За морем, за синими далями
Болгарская Варна видна.

И пусть там волнуется море
И южное солнце печёт,
Люблю я степные просторы,
Меня моя Варна влечёт.

Живут в моей Варне уральской
Единой и дружной семьёй,
Татарин и русский по-братски
Дорогой идут трудовой.

И я никогда не сменяю
На пальмы и южный прибой
Сторонку любимого края,
Урала простор голубой.

Болгарская Варна красива
В алеющем пламени роз.
Милее мне наши осины
И шум белоствольных берёз.

И башни седой Тамерлана
В Болгарии вам не найти.
Моя тополиная Варна
Пшеницей вокруг шелестит.



нами царил ночь, и я вновь погрузился в сон без видений. Утром первым делом — встреча с Виктором Григорьевичем. Услышав о цели раннего рандеву, у него брови поползли вверх. Дважды внимательно перечитав текст, выдохнул удовлетворенно: «Мне нравится и даже очень».

В обед состоялся «симпозиум» с участием Рашида Рахмеева, Геннадия Ковалёва, Виктора — педагога из музыкальной школы (к сожалению запомнил фамилию). Замечаний не возникло. «В таком случае, даёшь песню о Варне», — подвел итог Виктор Григорьевич.

На следующий день Гена и Виктор уже знакомили в распевке с новорожденной песней. С того и началась её продолжительная жизнь в трепетно любимой Варне. И не только.

ГУСЕЛЬНИКОВ Сергей Иванович (19.03.1942, Челябинск).

Детство прошло в селе Заречье (47-е) Варненского района. С 1949 г. проживал в Варне, здесь окончил школу. Трудовой путь начал учителем Бородинской школы. Потом работал на ЧТЗ заливщиком, помощником сталевара. Вернувшись в Варну трудился кузнецом в Сельхозтехнике. С 1965—1969 гг. — литсотрудник районной газеты «Советское село». Заочно окончил юридический институт. Работал в органах прокуратуры. В настоящее время на заслуженном отдыхе. Проживает в селе Чесма.



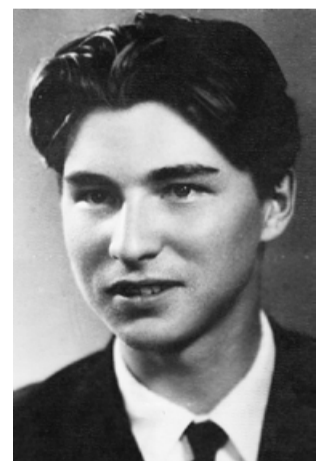
МАКЛАКОВ Виктор Григорьевич (23.05.1937, с. Кулевчи, Варненский район — 30.03.1996, с. Варна).

Окончил Варненскую среднюю школу, Челябинский педагогический институт, в 1976 — Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

Работал первым секретарём РК ВЛКСМ, инструктором райкома КПСС, с 1965 по 1968 гг. — заведующим отделом культуры, заведующим отделом агитации и пропаганды РК КПСС, с 1972 по 1990 гг. — третьим секретарём райкома партии по идеологическим и кадровым вопросам. Работал заместителем председателя Варненского райсовета, начальником пенсионного отдела.

РАХМЕЕВ Рашид Иббатович (20.10.1936, с. Варна — 06.02.1967, там же).

Окончил татарскую семилетнюю школу, а в 1955 году татаро-башкирское музыкально-педагогическое училище. Организатор создания духовного оркестра в Варненском РДК. Являлся руководителем хора татарской и русской песни. В 1963 году заочно окончил культурно-просветительский техникум в Челябинске.



МИЛЫХ Александр Мефодьевич (17.02.1921, с. Катенино, Варненский район — 27.04.1982, Чебаркуль).

Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. В начале 50-х годов преподавал историю в Катенинской школе. С 1953 по 1957 гг. — инструктор РК КПСС. До 1964 года — редактор районной газеты «Советское село». С 1964 по 1966 гг. — инструктор РК КПСС, с 1967 по 1968 гг. — директор Тамерланского элеватора, далее директор вечерней школы в Варне. В 1977 вместе с семьёй выехал на новое место жительства в город Чебаркуль.



ОХАПКИНА (Рахмеева) Валентина Андреевна (1941, с. Колотовка Чебаркульского района).

В 1960 году окончила Челябинский культурнопросветительский техникум и стала работать художественным руководителем Варненского РДК. В 1965 году направлена директором Новоуральского Дома культуры, где работает по настоящее время.

В 1982 году за большой вклад в развитие культуры и народного творчества ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

МИРОНОВ Михаил

Работал путейщиком на железной дороге станции Тамерлан. Активный участник художественной самодеятельности районного Дома культуры в 60—70-е годы.

У истоков горного дела

История горного дела и металлопроизводства в варненских степях началась с вторжения сюда в бронзовом веке, около XXI века до н. э., с запада, юго-запада, из-за Уральских гор удивительного народа. Жизнь завоевателей была совершенно не похожа на жизнь местных народов, которые фактически ещё жили в каменном веке небольшими по численности родовыми группами на небольших стоянках. Пришельцы же, едва появившись, выстроили в наших степях огромные поселения, обнесённые стенами и рвами. Если посмотреть на них сверху, то окажется, что стены и рвы окружали округлую, овальную или прямоугольную площадку. В помещениях, расположенных рядами вдоль стен, могло жить одновременно по разным подсчётам от нескольких сотен до нескольких тысяч человек. Привыкшие жить небольшими группами на столь же небольших стоянках, местные жители присматривались к огромным по меркам того времени крепостям. Можно только догадываться, какие они испытывали чувства при этом: удивление, страх или почтение?

Население укрепленных поселений, помимо пастушеского скотоводства, полностью или почти полностью было причастно к производству металла, которое тогда считалось особым видом магии, волшебства. Так что, целые общины древних волшебников творили уже 4 000 лет назад, в бронзовом веке, чудеса превращения зелёных или синих камней (малахита, азурита, тенорита) с помощью огня в сияющие на солнце медные и бронзовые орудия труда, предметы вооружения и украшения. Тысячи находок (остатки небольших по объёму металлургических печей, кусочки медной руды (малахит, азурит, тенорит), тигли, разнообразные инструменты металлургов, заготовки и готовые к использованию орудия) подтверждают это.

В наши дни на Земле нет подобных обществ. Нам не с кем сравнить древних металлургов, кузнецов-литейщиков Южного Зауралья бронзового века, чтобы узнать, как оно было устроено.

На территории современного Варненского района исследовано несколько поселений бронзового века с обильными следами металлопроизводства. Одно из них, условно названное «Кулевчи III», в конце 1970 — начале 1980-х гг. археологи Н. Б. Виноградов и Г. Б. Зданович исследовали на левом берегу реки Караталы-Аят в 9 км восточнее современного села Кулевчи. Поселение существовало в бронзовом веке в течение нескольких столетий — примерно с XVIII по XV веков до н. э.

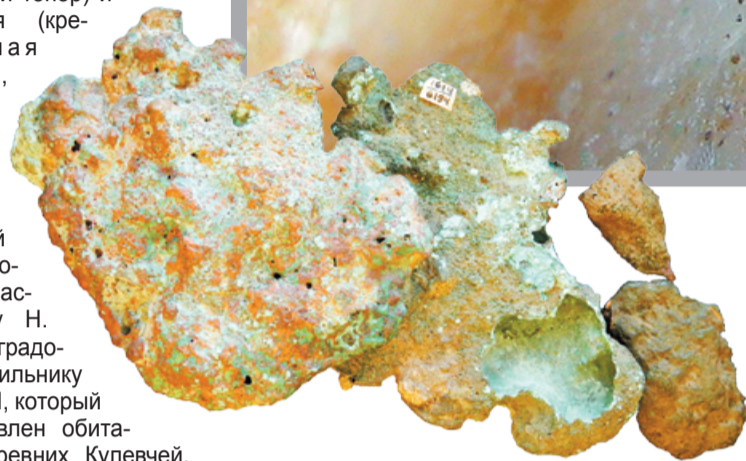
Хозяйство людей из древних Кулевчей было основано на пастушеском скотоводстве. Тучные стада крупного рогатого скота, овец, коз паслись на приречных лугах. В ходе раскопок ученые обнаружили свидетельства поклонения домашним животным — жертвенники под полами построек, состоявшие из определенных частей туш животных, а также несколько погребений детей и другие материальные остатки древних верований.

Что изумило исследователей — так это количество находок, связанных с производством меди — бронзы и изделий из них. Это, в первую очередь, небольшие металлургические печи с дымоходом. Исследование материалов этого поселения в различных научных центрах нашей страны показало, что назначение более ста каменных орудий связано с металлургией и обработкой меди-бронзы: песты и плиты для дробления и растирания медесодержащих минералов, различного

веса и назначения молотки, молоты, разнообразные абразивы. Найдены медные слитки, проковки-заготовки, разнообразные медные и бронзовые орудия труда (ножи, ножи-пилы, серповидные орудия, долота-стамески, тесло, шилья, крюки), предметы вооружения (вислообушный топор) и украшения (крестовидная привеска, пронизь).

Всё сказанное выше в полной мере относится и к раскопанному Н. Б. Виноградовым могильнику Кулевчи VI, который был оставлен обитателями древних Кулевчей. Погребённые в могильнике девочки и молодые женщины были буквально усыпаны разнообразными металлическими украшениями, изготовленными искусными кузнецами.

Исследование металлических изделий из раскопок древних Кулевчей, проведённое историками древней металлургии и металлообработки, показало, что большинство металлических предметов изготовлено из чистой меди, без легирующих добавок. Среди них преобладают слитки и полуфабрикаты. Готовых изделий меньше. Древние кулевчинские кузнецы изготавливали металлические изделия преимущественно с помощью холодной и горячейковки



Малахитовая щётка в кварце из окрестностей укрепленного поселения Устье I

или литья с последующей проковкой. Знали они и сварку, в том числе и пакетную.

Изобилие медных и бронзовых предметов в руинах древних Кулевчей могло быть, скорее всего, следствием доступности металла и близости месторождений меди. Однако, вплоть до недавнего времени медные месторождения, снабжавшие обитателей древних Кулевчей металлом, не были известны. И лишь летом 2012 года у с. Новониколаевка, на той же реке Караталы-Аят, что и древние Кулевчи, были обнаружены древние карьерные разработки на медь. Так что, очень может быть, кулевчинская медь — не из дальних мест, как считали ранее, а своя, та, которую вновь намерены добывать в варненских степях.

Ещё одно поселение бронзового века с обильными следами металлургии и металлопроизводства в течение десяти лет (1983—1993 гг.) изучала экспедиция ЧГПИ (археолог Н. Б. Виноградов) у посёлка Солнце, на правом берегу реки Нижний Тогузак, у места впадения в неё ручья Кисинет.

В отличие от поселения Кулевчи III, Устье I было укреплено оборонительными сооружениями — рвами и деревянно-земляными

стенами за ними. Оборонительные укрепления ограничивали прямоугольную площадку. По данным учёных, укрепленное поселение Устье I обжилось дважды, с XXI по XVIII века до н. э., и ещё большее количество раз перестраивалось.

Его площадь, уточненная в результате исследования памятника международной археологической экспедицией под руководством доктора Б. Хэнкса (университет г. Питтсбурга, США) с помощью не разрушающих культурный слой методов, составила, с учётом руинизации, от 23 000 до 28 000 кв. м. На плане, полученном учёными с помощью современных геофизических приборов, отчётливо видна сложная структура укрепленного поселения: детали внутренней застройки, элементы интерьеров отдельных помещений (колодцы, печи). Благодаря этому плану было установлено, что к югу, западу и востоку от исследованной экспедицией ЧГПИ площадки находятся неизвестные ранее оборонительные рвы, которые отражают разные этапы обживания площадки памятника. Учёные считают, что поселение достраивалось или полностью перестраивалось, по меньшей мере, четыре раза.

В силу целого ряда причин лучше сохранились остатки планировки позднего периода его истории. В это время на внутренней площадке, ограниченной

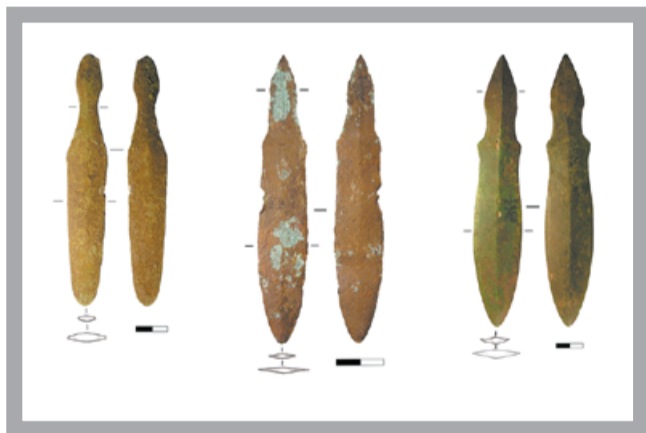
стенами и рвами, вдоль внутреннего края длинных сторон обводной стены были сооружены два массива помещений под единой кровлей. Помещения разделяли насыпные стены. Внутреннее пространство каждого помещения было разделено на жилую и хозяйственную части. Центром хозяйственной был колодец и располо-

женная рядом печь. Лёгкие вспомогательные навесы, пристроенные к помещениям, были обращены к своеобразной улице между массивами помещений. В оборонительных укреплениях было не менее двух проходов — проездов для людей и колёсного транспорта.

В руинах укрепленного поселения Устье I ученые обнаружили большое количество свидетельств занятий его обитателей не только пастушеским скотоводством, но и горным делом, производством и обработкой меди и бронзы. Прежде всего, это небольшие печи, в которых небольшие порции руды переплавлялись в металл. По одной из версий, воздух в печи подавался из расположенных рядом колодцев. Рядом с печами найдены явные следы плавки металла, в частности, слитки, шлаки, капли металла и сплески, обломки керамики со следами действия высоких температур. Учёные заинтересовались фактом находки на поселении большого количества обломков железосодержащей породы (гематит) со следами «медной помазки». Археологи поняли эти факты как свидетельство близкого нахождения рудного месторождения, с которого эти обломки «железной шляпы», перекрывавшей медесодержащие минералы, использовали древние металлурги Устья.

Из развалин древнего Устья извлечено, в целом, 1 146 обломков металлургического шлака общим весом 13,5 кг. По мнению учёных, это доказательство широкой распространенности плавки меди на этом поселении.

Не менее важны и находки слитков черновой меди и их обломков. Самый большой имел вес около 700 грамм.



Укрепленное поселение Устье I. Ножи-кинжалы. Бронза



(Продолжение на 11-й стр.)

Михеевское месторождение медно-порфировых руд. Июнь, 2013 г.

К юбилею Варны



Пенсионный фонд обнаружил недоимки в 10% льготных пенсионных платежей. Почти каждый десятый южноуральский работодатель лишает своих работников права на льготную пенсию — это касается рабочих, которые трудятся на производствах с тяжелыми и вредными условиями. Только наличие отчислений для рабочих по дополнительному тарифу даст право уйти на пенсию на пять-десять лет раньше положенного срока.

8

Село благоустраивается

На улице Жукова состоялось открытие детской спортивной площадки, построенной по инициативе и на средства Владимира Александровича Шацких, которая оснащена полем для мини-футбола с современным травяным покрытием, гимнастическими брусками, шведской стенкой и помостом с гириями и гантелями. Открытие ознаменовалось товарищеским матчем детских футбольных команд.



У главной достопримечательности Варны, символа верной и вечной любви — башни Тамерлана была торжественно представлена зона отдыха, обустроенная коллективом Варненской ЦРБ во главе с Константином Юрьевичем Моисеевым.



В районе Сельхозтехники по инициативе генерального директора «Спецстроя» Анатолия Алексеевича Ложкина и предпринимателей Евгения Теплякова и Валерия Чупсы открылась обновлённая детская площадка.



Открыт третий обустроенный в этом году родник в районе пансионата «Тополёк». Проект находится под личным контролем генерального директора ООО «ВарнаАгроМаш», депутата Законодательного собрания Челябинской области Владимира Николаевича Коновалова.



фото Сергея ВЧЕРАШНЕГО





В I полугодии 2013 года в бюджет Челябинской области поступило 33,3 млрд рублей. Доходы федерального бюджета составили 19,5 млрд рублей и выросли на 4,9%. Платежи консолидированного бюджета области увеличились на 4,6%, сформировавшись в размере 45,8 млрд рублей. Из них на счета областного бюджета поступило 33,3 млрд рублей, в бюджеты муниципальных образований — 12,5 млрд рублей, темпы роста составили 102,6% и 110,6% соответственно.

К юбилею Варны

9

Варна ТОПОЛИНАЯ МОЯ...

Сергей КОТОВ, фото Сергея ВЧЕРАШНЕГО

Единоголосным решением Собрания депутатов Варненского района автор множества песен о Варне и варненцах Рамиль Нигматуллович Юсупов был удостоен золотой медали «За заслуги перед Варненским районом», которую ему торжественно вручил глава района С. В. Маклаков.

Посетив поэта-песенника и выразив благодарность за большой вклад в развитие культуры Варненского района, Сергей Владимирович Маклаков пожелал Рамилю Юсупову, чтобы присущее ему ответственное отношение к делу и целеустремленность всегда служили во благо и процветание нашей малой родины... При вручении награды присутствовал генеральный директор ООО «ВарнаАгроМаш» — организации, прославленной в творчестве Рамиля под названием «Сельхозтехника», — Владимир Николаевич Коновалов, который передал множество тёплых пожеланий от своего коллектива.

Ко дню 170-летия Варны приурочен выпуск DVD диска с видеороликами на песни Рамиля Юсупова, которые исполняют варненские артисты Салават Халиуллин, Рафаил Мустаков и заслуженный артист России Вячеслав Усольцев из Челябинска.

Сам Рамиль (а он требует, чтобы его называли именно так: просто по имени или Джон) — это добродушный, очень жизнерадостный человек, с озорным огоньком в глазах, который бывает только у того человека, который искренне весел. Про таких говорят «с ним не соскучишься». Коренной житель Варны, песенным творчеством он занялся около десяти лет назад. Причём, как сам утверждает, случилось это как-то само собой. Однажды просто родились строки о нелёгком крестьянском труде, о тяжёлых военных годах. О земляках, погибших в сражениях. Строки сложились в нехитрые стихи — простые и очень искренние. Первая песня получила название «Родная моя, Сельхозтехника». Нужно было кому-то показать эти стихи, с кем-то поделиться...

Когда-то в далёком 1966 году, будучи школьником, наш герой подрабатывал на летних каникулах в ДРСУ (в те времена организация именовалась по-другому). Там он познакомился с одним творческим парнем — Салаватом Халиуллиным. Учились в разных школах. Общались нечасто, но из виду друг друга не теряли.

Общих занятий тогда вроде бы не находилось. Салават к 10 классу вместе с товарищами уже организовал инструментальный ансамбль, с которым выступал на танцах. Рамиль, отслужив, выучился на шофера и трудился в тогдашней Сельхозтехнике. Но знакомства своего они не прервали. Периодически общались, созванивались. Именно Салавату Рамиль показал свой первый текст... Прочитав стихи, тот сразу же предложил сделать песню. Автор, ободренный положительной оценкой друга, решил показать стихи «кому-нибудь из редакторов». «Текст забраковали, — рассказывает Рамиль Юсупов. — Но Джон — парень «скромный». Раз мысль зашла в голову, надо до ума довести. В итоге за текст взялась Наталья Борисовна Ушпик. Она поглядела, кое-что переставила. Так получилась песня, которую каждый год на 9 мая исполняют перед пенсионерами Сельхозтехники. Потом редакторами моих текстов были Светлана Анатольевна Макайкина и Людмила Петровна Вазенмиллер.

— Далее была написана песня, которая теперь известна под названием «Варна — родина моя». Сначала все складывалось удачно. Мы сделали песню. Салават её спел. Я подумал и сказал: «Салават, забудь и не пой». Была какая-то недосказанность в тексте. Чего-то не хватало. Какой-то изюминки... Песня лежала довольно долго. Я — нет-нет, и брался за текст... и вот появились строки:

*На поезд в детство взят билет,
Я мчусь домой сквозь дымку лет.
За время то, что я в пути,
Покой в душе мне не найти...*

Вот тогда уже песня пошла. Салават до сих пор её исполняет. В тексте упоминается много мест, которые знает каждый, кто вырос в Варне. Например, поляна — «... та, что у реки» — которая сейчас называется «Муравьиный остров». На ней прошло не только моё детство, но и всех, кто в том квартале живёт. ...Или родник. Имеется

в виду тот, который рядом с железной дорогой, на берегу, откуда вид на кочеварку. Там колодец был. Туда за водой ходили. Вода вкуснейшая была.

После уже появились песни «Сладкая пора» и «Сыновьям». Вторая — это про нас с тобой... Да и про всех сыновей. Получилось как... Одно время я постоянно видел: соседка каждый день бегала к почтовому ящику — ждала письма от сына... Потом на эту печальную картину наложилось впечатление от эпизода из фильма «Калина красная»: тот момент, где герой инкогнито приходит в дом к матери. И вышло вот что:

*Сидит у окна одиноко —
С утра почтальона
всё ждёт.
Слезу вытирает украдкой:
Сын весточку долго
не шлёт.*

Отсюда и пошло. Правда, работал над ней долго. Несколько лет она у меня лежала, пока не сложилось так, как мне нравится.

«Сладкая пора» — песня о том, что было в жизни каждого — о любви.

*Готовы разум потерять:
Шалеем, словно соловьи,
Часами можем повторять
Слова признания в любви.*

Сначала в тексте вместо соловьёв были глухари: «Шалеем, словно глухари»... Глухари, когда токуют, совершенно ничего не слышат. Это и имелось в виду, но, когда прочитал своей племяннице, ей не понравилось, и она попросила заменить. Ну я и заменил, так и появились соловьи. Когда был написан текст, как обычно, показал его Салавату. Он сочинил музыку, сделал песню. Послушал. Мне показалось, что в тексте чего-то не хватает — пустая песня. Переписал текст, и понадобилось переписывать музыку. Светлана Анатольевна Макайкина посоветовала найти участника телевизионной передачи «Играй, гармонь» Виктора Протокивили. Я стал искать и вышел-таки на него. Позвонил, прочитал текст. Сначала «Сыновей», потом «Сладкую пору», и вскоре он уже прислал мне ноты. Вячеслав Усольцев сделал аранжировку и сам же песню исполнил.



— Как Вы познакомились с Вячеславом Усольцевым?

— Познакомил нас Юрий Брыков. Дело было так. Когда написал стихи про воинов-афганцев, дал их прочесть Юрию и спросил, нет ли у него знакомого, который мог бы подобрать музыкальную тему, чтобы получилась песня. Он позвонил Усольцеву, рассказал обо мне, тот ответил: «Пусть присылает текст». Так всё и пошло... Сам Вячеслав Усольцев — заслуженный артист РФ, лауреат музыкальных премий, композитор и аранжировщик... Играет на многих музыкальных инструментах, даже на колоколах... Кстати, на нашей варненской церкви колокола настраивал именно он... Слава написал музыку на мои слова, и получилась песня «Нас сплотил Афган». С неё мы и начали работать вместе. Уникальный человек. Он же работал с песней «Серёга, стой!». Прочитал текст и говорит: «Получится классная песня. Что-то вроде шансона».

«Серёга» — это Сергей Истомин. Знакомы мы были с ним ещё до армии. Потом в одном дивизионе «учебку» проходили. В Камышловском районе. В Германии служили. Но там, правда, нас «разбросали». Он сам варненский — то есть на службе земляками мы были... В общем, когда песня сочинялась, я думал именно о нём. Он сам весёлый был парень. И песенка получилась весёлая.

Песня «Галя не горюй» посвящена моим родителям. В посвящении так и написано: «... моим родителям: Нигматулле и Гульсум Юсуповым». Исполни-

ет её Рафаил Мустаков. Аранжировку сделал Евгений Чернаков.

*Годами был молод
и в битве удал,
И шашку казачью я крепко
держал.
Но пуля — злодейка
случайно нашла,
Удача, видать, стороною
прошла.
Ты, моя казачка Галя,
не горюй,
Что не сможешь подарить
мне поцелуй,
Что тебе букет ромашек
не нарву,
Поутру, обняв, домой
не провожу.*

Любящая девушка так искренне молилась о нём, что он снова оказался на земле. В общем, песня о силе любви. Понятия не имею, как мне это на ум пришло. Музыка к ней Салават написал...

— Какая аудитория у ваших песен?

— Есть песни для узкого круга лиц. Как «ДРСУ не подведёт», «Родная моя, Сельхозтехника» и т. п. Это сделано для тех, кто там работает. Даже, пожалуй, для тех, кто работал. Молодым, я думаю, это неинтересно. И это нормально. У каждого поколения свои интересы. А вообще все мои песни для земляков, для варненцев.

Что касается ДРСУ... Я ездил и в Тюмень, и в Омск, и в Кутаиси, и в Москву. Я помню все дороги, какими они были тогда. Наши районные были лучше. Даже в Подмоскovie таких дорог не было в те годы. Это я точно могу сказать. Как бы тебе объяснить... Осознаю, что это не стихи, а моё сочинительство, но в них любовь к Варне, любовь всех варненцев к нашей малой

родине и друг к другу, к нашему прошлому и настоящему... Другого определения или объяснения для моего занятия у меня нет. Ведь сколько мне помогло в этом людей! Кто средствами, кто необходимым мне материалом, когда мы делали ролики, кто просто дельным советом (Лариса Коренюгина, Галина Ягуфарова, Лариса Гусева, Елена Ракаева и т. д.). Что там говорить, даже просто в быту мне необходима помощь, а уж в таком деле... Мне помогли и школы, и организации и конкретные люди. Диск о нашей любимой Варне мы делали все вместе... Об этом и песня «Варненский вальс»:

*Довелось мне жить вдали
от Варны.
Счастья там искал
на стороне.
Всё прекрасно было,
но ночами
Видел Варну я свою во сне.*

Песню, конечно, не стоит отождествлять полностью со мной. Живу я в Варне всю жизнь. Речь тут идёт о человеке, который когда-то уехал из Варны, но потом вернулся.

Есть такое изречение, только я его не помню дословно. Оно звучало по-татарски: «Кто хоть раз испил варненской воды, тот обязательно вернётся её ещё раз отведасть», — что-то в этом роде...»

Стихи Рамиля Юсупова замечательны своей самобытностью. Простота и искренность — вот их самое главное качество, то, что делает их поистине народными, близкими сердцу каждого, кто узнает в них себя, свою землю, свой дом.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогого и любимого мужа, папу и дедушку **Бориса Михайловича ЕРМОЛАЕВА** от всей души поздравляем с 60-летним юбилеем!
Пусть Бог тебя благословит,
Здоровья даст, удачи, счастья!
А ангел сохранит тебя
Своим крылом от всех ненастий.

Жена, сыновья, внуки:
Дарья, Елизавета и Арсений

Дорогую доченьку и сестру **Галину Алексеевну ШАМРАЙ** от души поздравляем с юбилеем!
Ты в день рождения прекрасна.
Тебе сегодня пятьдесят!
Ты, словно солнце, светишь ясно,
Тебя счастливей в праздник нет.
Желаем чаще улыбаться,
Всегда такой красивой быть
И не грустить, а лишь смеяться,
Всегда родных своих любить.

Твоя любящая мама, сестры, брат, сноха

Дорогую доченьку и сестру **Валентину Алексеевну КАНАЙКИНУ** поздравляем с юбилеем!
От всей души желаем счастья
И много-много долгих лет,
Ну, а главное, здоровья,
Чего дороже в жизни нет.
Пусть будет радость и веселье,
Ведь только этим мы живем,
Мы поздравляем с юбилеем —
Со светлым и счастливым днем!

Твоя любящая мама, сестры, брат, сноха

24 июля у нашей любимой сестры и тети **Марии Александровны ЕРКИНОЙ** день рождения!
Живи, родная, до 100 лет
И знай, что лучше тебя нет.
Чтоб рядом с нами ты была
Сегодня, завтра и всегда.
Желаем жить без старости,
Работать без усталости,
Здоровья — без лечения,
Счастья — без огорчения,
Желаем благ тебе земных,
Мы знаем — ты достойна их!

Семьи Чепурновых и Наумовых

Увлечённость

Наталья МОЧАЛКИНА

Имя Геннадия Степановича Завалищина хорошо известно жителям Варненского района — он здесь родился и вырос, вся сознательная жизнь тоже прошла здесь. После окончания Челябинского педагогического института Геннадий Степанович начал свою профессиональную деятельность в Казановской школе, потом семь лет работал директором учебно-производственного комбината в Варне. В 1984 году был избран на должность председателя Варненского сельского совета, а в 1988 — заместителя председателя райисполкома. В 1992 году Геннадий Степанович возглавил Комплексный центр с отделением временного проживания, а в 2000 году, после избрания на пост главы Варненского муниципального района С. В. Маклакова, вновь вернулся на прежнее место работы — в администрацию района и по сей день работает на должности первого заместителя главы.

— **Геннадий Степанович, какое событие считаете главным достижением в вашей жизни?**

— Главным... В 80-е годы совместно с властью тех лет мы создали в Варне один из первых в Российской Федерации учебно-производственный комбинат, который выполнял две функции: профориентацию учащихся старших классов и получение рабочей профессии. Да, идея была моя, а поддержал её тогда райком партии, председатель райисполкома Вячеслав Алексеевич Саплин.

Старшеклассники один раз в неделю приезжали на занятия в Варну. Каждый выбирал для себя профиль, по которому учился два года, и по окончании десяти классов вместе с аттестатом об образовании ребята полу-



фото Сергея ВЧЕРАШНЕГО

Знают, что от лошади исходит исцеляющая энергия и что особенно восприимчивы к ней дети

чали документ по таким профессиям, как токарь, плотник, штукатур, каменщик, швея, механизатор, водитель. Это было серьёзным подспорьем в профориентации школьников. По окончании средней школы кто-то поступал в ВУЗы, техникумы по тому же профилю, а кто-то шёл на предприятия.

За открытие учебно-производственного комбината мне было присвоено звание «Почётный работник народного образования». Это очень престижно и приятно, что так высоко оценён был мой труд.

Несколько лет спустя мне вновь пришлось начинать на новом месте с чистого лица — я имею в виду Комплексный центр. В мае 1992 года я перешёл на работу в социальную службу. Началось активное строительство нынешнего «Тополька», и уже в 1994 году было открыто отделение временного проживания, которое функционирует по сей день. По тем временам мы создали впол-

не солидную материальную базу — сюда приезжали пенсионеры для санаторного оздоровления. Для них сначала это было абсолютно бесплатное проживание, сейчас оплачивают порядка 15—20 процентов от получаемой пенсии.

Вот два проекта, которыми я горжусь, которые принесли пользу людям. Это требовало больших материальных вложений, а также моральных переживаний и волнений, но оно того стоило, и я благодарен судьбе, что пришлось через это пройти.

— **На самом деле, ваша работа требует больших психоэмоциональных затрат, как вы спасаетесь от стрессов и нервных перегрузок?**

— Как известно, любому человеку снять нервное напряжение помогает любимое дело, хобби. Кто-то любит посидеть с удочкой, кто-то попариться в бане, кто-то почитать книги, для меня отдушина — это мои кони.

— **Откуда такое неожиданное увлечение конным спортом?**

— Ну, скажем, не такое уж и неожиданное. Дело в том, что, насколько себя помню, коня я полюбил, когда стал немного соображать. В 50-е годы наша семья жила в Новоивановке (был такой посёлок на карте района). Там был резерв конной армии — большой табун лошадей в три с половиной тысячи голов. Понятно, что жизнь местных пацанов крутилась вокруг конюшни, вся деревня участвовала в работе хозяйства. И летом, и зимой мы работали: лошадей чистили, кормили, водили на водопой. Причем делали это с огромным удовольствием.

Как и другие деревенские мальчишки, я в четыре года уже ездил верхом на лошади. Потом, постарше, лет в 12—13, работал на сенокосе. Березу привязывали к лошади, женщины клали сено на так называемые волокуши, а мы верхом на конях стаскивали его в стога.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА ВАРНЫ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

для жителей с. Варны на 2-е полугодие 2013 года.

Подписка оформляется непосредственно в редакции газеты с любого очередного номера.

Подписная цена нашей газеты 288 рублей.

Редакционная подписка гарантирует вам своевременную курьерскую доставку газеты на дом.

Для оформления редакционной подписки обращаться: с. Варна, ул. Советская, 135 Б, редакция газеты «Советское село». Любую информацию о подписке вы можете получить по тел.: 2-13-59.



Всей жизни

Жара, оводы, мухи, комары, а мы, подростки, наравне со взрослыми работали в поле.

У отца всегда были хорошие кони, так что к ним я был привязан с детства. Они привлекали меня, мне доставляло огромное удовольствие ухаживать за ними, кататься верхом. Ну и, наверное, роль сыграли мои корни — род наш казачий, видимо, гены взяли свое, правда, много позже.

Мы переехали в Варну, я окончил школу, отслужил, поступил в институт, стал работать. Страсть к лошадям как-то поутихла, а потом наступил такой момент, когда детское увлечение вновь получило толчок и приобрело новую жизнь.

— Как это произошло?

— Причина совсем не радостная: дочери врачи поставили диагноз: бронхит с астматическим компонентом. Помимо лекарственных средств искали другие методы лечения, и я где-то прочитал, что тот, кто общается с лошадьми, никогда не болеет легочными заболеваниями.

Вопреки всем коммунистическим нормам я купил в колхозе «Россия» кобылку, звали её Фея, и стали вместе с детьми ухаживать за ней. С утра пораньше и вечером мы кормили, поили, чистили, выводили в поле на прогулки. Я научил сына и дочь ездить верхом. Лере было пять лет, когда она свободно могла кататься на лошади.

То ли это стечение обстоятельств, то ли, действительно, благодаря общению с животным, но у дочери больше проблем со здоровьем не было. А вот появление во дворе лошади заставило меня вновь обратиться к книгам — так постепенно я пришёл к конному спорту. Купил в ЧИМЭСХе первого рысака по кличке Драга, стал с ним заниматься, а поскольку в одиночку было неинтересно, привлёк своих друзей.

Соборались люди заинтересованные и увлеченные: Николай Михайлов, Александр Шаповалов, Григорий Гаркуш, Махмутов и другие. Появился костяк, кто «заболел» этим — стал серьёзно заниматься конным спортом. Я читал литературу, вступил в содружество российского коневодства, общался с учёными, с лучшими наездниками страны, мира, побывал в Финляндии, Швеции, Франции, Бельгии, Голландии, изучил опыт подготовки к соревнованиям рысака, поведения наездника. Все полученные знания пытаюсь применить в подготовке своих коней, а также передаю другим.

По нашей инициативе в Варне стали проводить конные соревнования, и в эти выходные на нашем ипподроме будут проходить XXI бега.

Когда-то мы попросили землю для будущего ипподрома, сами нарезали

НАША СПРАВКА

Конный спорт появился ещё в глубокой древности, когда всадники соревновались между собой в быстроте, смелости и ловкости. Уже тогда он входил в олимпийские виды спорта, а знаменитыми наездниками считались Александр Македонский, математик Пифагор, Юлий Цезарь и др.

Конный спорт сложен тем, что к соревнованиям готовится не только сам наездник, который должен иметь хорошую физическую форму, он обязан так же хорошо подготовить и своего скакуна. Тренировки и уход за лошадью отнимают массу времени, но сколько радости и счастья доставляет питомец, который научился выполнять команды своего хозяина.

Занятия этим спортом подойдут тем, кто любит животных. При работе с лошадьми необходимы такие качества, как ответственность и настойчивость. Ведь в данном случае лошадь — это твой товарищ, верный партнер, и добиться высоких результатов можно только в том случае, если вы будете прекрасно понимать друг друга и действовать как единое целое.

Кроме того, занятия конным спортом оказывают благотворное влияние на организм. Благодаря катанию верхом активизируется кровообращение и улучшаются функции вегетативных систем, происходит укрепление и тренировка мышц тела, улучшается координация движений и психоэмоциональное состояние, повышается уровень самооценки личности. Такой результат достигается за счет того, что во время занятий человек начинает ощущать себя не больным и слабым, каким он чувствует в обычной жизни, а сильным всадником, который управляет большим и грациозным животным, который слушается и выполняет его команды.

Особенно полезен конный спорт для детей. Это воспитание характера, духовное развитие, а также море доброты и искренности. Современному ребёнку важно усвоить: сколько даешь миру, столько же получаешь. Причем это совсем не материальный вклад. Как именно ребёнок будет обращаться с живым существом, сколько труда и любви вложит в тренировки, столько же вернется ему. Конный спорт позволяет ощущать природу, понимать её, а главное — получать колоссальную отдачу.

дорожку. Каждый год с помощью директора ДРСУ В. А. Шадских, других спонсоров, при поддержке главы района С. В. Маклакова отсылаем её, выравниваем. Несмотря на примитивность нашего ипподрома, дорожка у нас высокого уровня.

— В чём особенность конного спорта, каковы проблемы?

— Во-первых, спорт этот очень дорогостоящий, начиная от коней до амуниции: упряжь, сбруя, подковы, чалки — всё очень дорого. Победа в соревнованиях и полученное денежное вознаграждение вряд ли перекроет даже разовые расходы. Порой приходится ущемлять интересы семьи, но ожидание и получение результата, азарт превосходит все материальные невзгоды.

В странах, где развит конный спорт, подход другой, и там он приносит прибыль, у нас — нет. За границей азартные игры запрещены, существует только одна азартная игра — тотализатор на бегах и скачках, ипподромы собирают много игроков, бега проводятся практически каждую неделю. Люди делают ставки: одни выигрывают, другие проигрывают — часть этих денег идет на содержание коневодства. Владельцам дают дотации, независимо от занятого места они получают ежемесячные пособия. Им не только ненакладно содержать лошадей, но от этого ещё получают прибыль, поэтому там конный спорт хорошо развивается. Таков опыт Финляндии, Швеции, Франции, у нас, к сожалению, не так.

Второе — конь нуждается в постоянном тренинге. Он должен ежедневно нести беговые нагрузки не менее 15 километров, только тогда он сможет показать результат.

Если день тренируется, два стоит, то как спортивный — конь будет никаким.

Был период, когда я работал в «Топольке», у меня было больше свободного времени. Кроме того, привлекал на конюшню мальчишек из трудных, малообеспеченных семей, их было человек 15. Они не только ухаживали, но и тренировались, выступали на соревнованиях. Считаю, что общение с конём имеет большое воспитательное значение и у тех мальчишек эти занятия, может, останутся единственным светлым пятном в жизни.

Сейчас, к сожалению, не только с мальчишками нет времени заниматься, но и сам просто не успеваю. Очень страдаю от этого, ну и мои питомцы тоже.

— **Геннадий Степанович, мы с вами встречаемся в канун грандиозного события — 170-летия Варны. Мне кажется, чем старше мы становимся, тем по-другому начинаем думать и рассуждать. Скажите, какие мысли возникают у вас по поводу места, где вы родились — вашей малой родины?**

— Согласен, с годами родина на самом деле начинает больше притягивать, и я теперь даже рад, что остался верен ей. Были интересные варианты занять более высокие должности. Согласиться на это предложение мне не давали мои кони, тогда я отказался, а теперь понимаю, что это было верное решение.

А друзья, как их оставить? Не ради хвастовства скажу, стараюсь делать что-то в жизни не только для себя, но и для других, в частности, конников. Когда нас много, мы команда, нас знают, уважают. Кстати, это нонсенс, что в Варне без тренерского состава,

без материальной базы и какого-либо опыта на энтузиазме увлеченных людей развивается конный спорт, мы выращиваем достойных коней, которые защищают честь России.

Своему увлечению я посвятил 25 лет жизни, за это время не только через мои руки, а через мою жизнь прошло около сорока лошадей. Каждый конь неповторим, со своим характером, каждый из них оставил глубокий след в душе. Любовь к этим животным стараюсь передать родным, близким, знакомым. Наверное, у нас это получилось, потому что каждый раз на ипподроме собираются тысячи людей, чтобы посмотреть соревнования самых прекрасных и грациозных животных.

Хотелось бы сказать, когда вы смотрите бега, знайте, что бежит конь не пегий, рыжий или какой-то другой масти, а живое существо, наделённое душой. Настолько он отзывчив, податлив к требованиям человека, ему передаётся настроение и азарт самого наездника, что он готов выложиться на все двести процентов, чтобы пробежать первым. Постарайтесь на скачках по-другому взглянуть на происходящее, постарайтесь увидеть эту большую добрую душу.

И самое важное, у каждого человека есть свои идеалы. Я прочитал немало книг, и вот у Исаака Бабеля в повести «Конармия» встретил несколько строк, где он говорит, что мир, в котором мы живём, похож на майский луг, по которому бродит женщина и конь. На мой взгляд, на самом деле, это два великолепных создания, что удалось Богу сотворить на Земле. Всё, что есть прекрасного: ум, грация, красота, верность, движение — сливается для меня в единое целое.

У истоков горного дела

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

Заготовки, отлитые в односторонних, скорее всего, в одноразовых формах из непрочных материалов, — прутки, обломки достаточно массивных подтреугольного сечения пластин.

Кроме того, были обнаружены принадлежности процесса получения металла: изложница, сопла, тигли, 173 металлических (медь, бронза) предмета, в основном, разного сечения проволоки, прокованные стержни.

Из законченных форм найдены ножи различного назначения, в том числе, возможно, нож-бритва и нож-пила — одна из древнейших в Евразии, с насечёнными на конце лезвия зубцами, серповидные орудия, шилья, массивное втульчатое горнопроходческое орудие, бронзовый крюк, обломок бронзового желобчатого браслета, бронзовые пластинчатые подвески. Все находки говорят об особо значимой роли металлургии и металлообработки меди — бронзы в жизни обитателей укрепленного поселения.

На противоположном от поселения Устье I берегу реки Нижний Тогузак археолог А. В. Епимахов в начале 1990-х годов изучил несколько курганов могильника, оставленного обитателями древнего Устья. В деревянных гробницах под земляными курганами им были открыты остатки погребений, в том числе мастера-металлурга с принадлежностями «огненного» ремесла.

В начале 1990-х годов на берегах реки Караталы-Аят у современного села Арчаглы-Аят и у озера Чекатай были открыты ещё два укрепленных поселения бронзового века — Исинея и Чекатай. Их укрепления ограничивали площадки овальной и округлой формы. Их ещё не раскапывали как Устье I или Кулевчи III, но можно утверждать, что они относятся к тому же периоду древней истории варненских степей и люди, их населявшие, также причастны к разработке древних медных рудников.

Пока найдены лишь несколько рудников этого времени в районе между современными посёлками Солнце и Горный на реке Нижний Тогузак и недалеко от пос. Новониколаевка на реке Караталы-Аят. Медные руды древние горняки добывали здесь открытым способом. Об этом свидетельствуют оставшиеся следы горных работ — карьеры. Ученые полагают, что древние горняки могли соорудить и шахты.

С 2010 года поиском древних рудников в окрестностях укрепленного поселения Устье I занимаются учёные международной археологической экспедиции.

До середины 1980-х годов о рудниках бронзового века на территории современного Варненского района ничего не было известно. Именно тогда геолог И. М. Батанина сообщила археологу Н. Б. Виноградову, который раскапывал тогда укрепленное поселение Устье I, об известном профилем специалистом медном месторождении «Кисинетское» в нескольких километрах от поселения. Химический состав его руды и обломков медной руды из развалин древнего Устья оказались схожими.

Через несколько десятков лет, в 2011 году, международная археологическая экспедиция под руководством профессора Б. Хэнкса (университет г. Питсбурга, США) и профессора Р. Дунана (университет г. Шеффилда, Великобритания) действительно обнаружила следы древних разработок на медь по берегам реки Нижний Тогузак между посёлками Горный и Солнце.

Характеристика района древних рудников потребовала подробного картографирования поверхности района укрепленного поселения Устье I. Помимо этого, проводилось пешее разведочное обследование и геохимическое исследование почвы в окрестностях Устья с выдачей результатов в режиме реального времени. Геохимическое исследование оказалось особенно результативным. Отслеживание изменения содержания меди в почве около укрепленного поселения Устье I помогло в локализации пригодных для разработки в древности залежей медной руды.

Устье I — важное по своему значению, среди памятников синташтинского типа, поселение, расположено в выразительных и разнообразных геологических условиях.

Исследование полученных данных позволило локализовать богатые медными рудами (малахит, тенорит) месторождение в непосредственной близости от укрепленного поселения Устье I. Кажется, именно оно и являлось источником руды для древних металлургов Устья.

Анализ и научное исследование металлургических остатков из раскопок укрепленного поселения Устье I породило много гипотез, связанных с функционированием и обликом синташтинской металлургической традиции. Современные анализы и экспериментальная реконструкция проливают новый свет на эти проблемы и подтверждают, что местные руды добывались и использовались в рамках широко распространенных в тот период традиций, которые были адаптированы к местным условиям.

После этих открытий стало понятно, что ещё за 4 000 лет до открытия Михеевского ГОКа наши далекие предшественники наткнулись на медные сокровища в варненских степях и начали их разработку. Варненская земля уже тогда щедро распахнула свои богатые кладовые людям.

Профессор Н. Б. Виноградов (Россия, ЧГПИ), профессор Б. Хэнкс (США, Университет г. Питсбурга), профессор Р. Дунан (Великобритания, Университет г. Шеффилда)